

泰縣

徐克明
胡協寅
韓受祿

編輯

國語
遊戲

手語法

附手語簡法
商務印書館出版



3 2173 0048 6

遊國語
戲語

手語法

序

現在提倡國語的人，不是要把這國語普及全國的麼？但是普及這件事，不是容易的。小孩子們很喜歡頑耍，要是正式的教他，他因為習慣的方言，恐怕也不很願意去學；那普及更是不容易。所以我想從遊戲的一面去引誘他們，或者他們因為好頑，藉此來學習。這個『手語法』，在普及國語方面，不也佔一分價值麼？所以我編這部『手語法』，又要簡單，又要容易，教小孩子們一看便懂，一學便會，還要有趣味；想了半年，才能把他發明出來。他有三層特色的地方：



第一，用手表示「一」「X」「口」三個介母，可以表示字母的字形。第二，用頭的俯仰斜側，表示五聲；很合頭部運動的方法。第三，用數字表示字母，只要記着字母的次序，那就可以做了。方法非常簡單，興味非常濃厚；這不是普及國語一種捷徑的方法麼？但是兄弟的學識很淺，對不對，要請大家研究研究！

國語
遊戲

手語法

目次

第一章 總論

第二章 表示字母的方法

第一節 用數目表示聲母的方法

第二節 用三種姿勢表示介母的方法

第三節 用數目表示韻母的方法

第三章 拼法

第一節 一母單獨注音

第二節 二母的拼音

第三節 三母的拼音

第四節 五聲的表示

第五節 語法的表示

第四章 練習

第一節 一母注音的練習

第二節 二母注音的練習

第三節 三母注音的練習

第五章 應用

附表 又手語簡法

國語
遊戲

手語法



第一章 總論

我們中國從前有一種遊戲，叫做『空谷傳聲』，就是拍手報數，兩個人隔着牆壁，不用開口，就可以說話的。但是這種遊戲，非懂韻學的人，不能頑耍。外國也有一種『手語法』，兩個人對着面，不開口，同啞子一樣，單做手勢，也就可以說話的。因為外國的字，是用字母拼成的，所以用手做成各字母的形象，那對面的人，就知道是什麼字了。這種遊戲，外國人是常常做的。現在我們中國既然有了注音字母，那裏不能編成一種『國語遊戲』，也叫做『手語法』麼？這個

意思，我們聽得很有許多國語大家也主張的；但是沒有詳細的方法，所以到現在還沒有發現出來。我們就細細的思想，想出一種法子來；是用右手代表聲母，左手代表韻母；兩手平列，代表齊齒呼的「一」母；兩手交叉，代表合口呼的「ㄨ」母；兩手屈曲，代表撮口呼的「ㄩ」母。把頭的俯仰，左右斜側，來表示五聲；用手指報數，就代表字母的次序。照這樣做出來，看的人固然是容易，做的人也不很難；只要識得注音字母的人，那就可以耍這套手語法的遊戲了。那怕國民學校和幼稚園的小孩兒，都能弄這種遊戲的。究竟這種遊戲的方法，是怎樣做？一一的說在下面：

第二章 表示字母的方法

七	伸大指無名指小指		十	單伸食指	
八	伸大指中指無名指小指		廿	伸食指中指	
九	食指屈曲着				

如果是「十一」就先伸食指報「十」再伸大指報「二十」就先伸食指中指報「三十」再伸大指和食指報「四十」其餘的數目，就照這樣推出來，學的人也可以明白了。

把這記數的方法，記清楚了，還要請你再把下面的歌訣記熟，那麼就可以做這種遊戲了，

歌道

右手聲母，左手韻；

兩手伸直開口呼；

兩手平列齊齒「ㄟ」；

兩手交叉合口「ㄨ」；

兩手屈曲撮口「ㄣ」；

握拳單表介母音。

字母須用數字表，

「ㄟ」到「九」「十」「二十」完。

五聲但看頭表示；

入聲俯首，仰陽平；

右側上聲，左側去；

學手語者記分明。

第一節 用數目表示聲母的方法

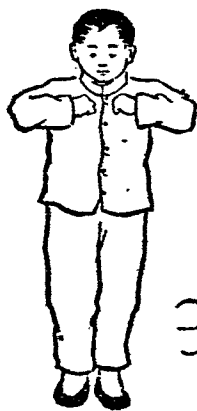
表示「聲母」，就用右手記數；做成上面的各種圖樣。但是先要把聲母的代表數目，記清楚了纔行。列一個表在下面，請你們看看！

大指食指和中指，做成「三」的圖樣，來代表他們；其餘的聲母，就照這樣推出來；那就不錯了。

第二節 用三種姿勢表示介母的方法

介母「ㄟ」「ㄨ」「ㄩ」三個字，可以不用數目表示；但用兩手做成三種姿勢就是了。譬如「ㄟ」母，就用兩手平列（如圖一）象「ㄟ」的字形，「ㄨ」母，就用兩手交叉（如圖二）象「ㄨ」的字形，「ㄩ」母，就用兩手屈曲（如圖三）象「ㄩ」的字形。

圖 一



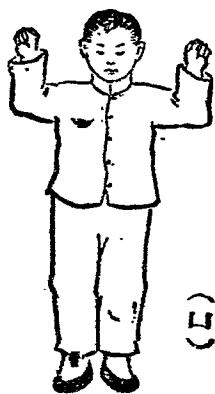
(ㄟ)

圖 二



(ㄨ)

圖 三



成的字，就兩手都伸指記數；但是用那一個介母來拼的，就做成那一種的姿勢。

第三節 用數目表示韻母的方法

表示韻母，就用左手伸指來記數；所以也要把韻母的代表數目，記清楚了，下面也列了一個表：

假使單用介母，就兩手握拳，不要伸指。如和聲母拼成的字，就右手伸指記數，左手握拳。如和韻母拼成的字，就左手伸指記數，右手握拳。如和聲母韻母拼

韻母的代表數目表

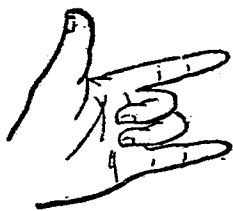
ㄓ	ㄔ	ㄕ	母韻
2 另詳	2	1	數目代表的
ㄨ	ㄛ	ㄜ	母韻
5	4	3	數目代表的
ㄝ	ㄞ	ㄟ	母韻
8	7	6	數目代表的
ㄠ	ㄡ	ㄢ	母韻
11	10	9	數目代表的
		ㄣ	母韻
		12	數目代表的

例如要說「ㄣ」字，也就照上面的記數表，用左手伸大指中指無名指和小指，做成「八」的圖樣，要說「儿」字，就先伸食指做成「十」的圖樣，再伸大指和食指，做成「二」的圖樣，來代表他們；其餘的韻母，也就可以照這樣推出來了。

另外有一個「ㄗ」字，本可屬在「ㄔ」字下面；但是和「ㄔ」字有一點分

別，就要特別的表示了。表示他的方法，只好先用左手伸大指和食指來做成「二」的圖樣；再把小指伸出來，代表他上頭的那一點罷。（如圖四）

圖 四



第二章 拼法

注音字母的拼法，本有三類：就是一母單獨注音，二母拼音，和三母拼音的法子。

（甲）一母單獨注音，又有三種不同：

（一）聲母只有七個字母，可以單獨注音：就是「ㄅ」「ㄆ」「ㄇ」「ㄌ」「ㄋ」「ㄍ」「ㄗ」

「日」「ㄒ」「ㄗ」七個字母。

（二）介母是完全可以單獨注音的。

(三) 韻母也是完全可以單獨注音的。

(乙) 二母拼音也有三種不同：

(一) 聲母和介母拼成的。

(二) 介母和韻母拼成的。

(三) 聲母和韻母拼成的。

(丙) 三母拼音，就是聲母在上，韻母在下，介母放在中間的一種拼法。

還有一首歌訣，大家念熟了，就能拼音，這首歌訣怎麼說呢，就是：

拼音之法分三組：

一母，二母，或三母，

一母只限介和韻，

「出」「ㄟ」「戶」「日」「ㄆ」「ㄑ」「ㄒ」。

二母拼音又分三：

聲和介母，介和韻，

又有聲韻相拼合；

開口之音已完全，

三母拼音分等呼：

齊齒「ㄣ」母，合口「ㄨ」，

撮口用「ㄩ」須記取；

上聲下韻介中居。

這單是字母的拼法，還沒有說到手語的拼法呢！我們要說手語的拼法，下邊分着一節一節的說；

第一節 一母單獨注音

一母單獨注音分做三種，上邊已經說過了。如若單用聲母的「ㄕ」「ㄣ」「尸」「日」「ㄆ」「ㄑ」「ㄣ」七個字，就舉出右手伸指罷了。若是單用介母注音，就把兩手做那三種的樣子；但是手要握拳，不可伸

指。若是單用韻母注音，就單用左手伸指罷了。

第二節 二母的拼音

二母拼音也有三種，上邊也說過的。如若上字是聲母，下字是韻母，那一定是開口呼，不用介母的，就把兩手伸直，右手豎指，代表聲母；左手豎指，代表韻母罷了。如若上字是聲母，下字是介母「一」，就歸在齊齒呼類；兩手做成平列形，右手豎指，左手握拳。上字是聲母，下字是介母「ㄨ」，就歸在合口呼類；兩手做成交叉形，右手豎指，左手握拳。上字是聲母，下字是介母「ㄩ」，就歸在撮口呼類。兩手做成屈曲形，右手豎指，左手握拳。假使上字是介母「一」，下字是韻母，也就歸在齊齒呼類；兩手做成平列形，右手握拳，左手豎指。上

字是介母「ㄨ」，下字是韻母，也歸在合口呼類；兩手做成交叉形，右手握拳，左手豎指。上字是介母「ㄩ」，下字是韻母，也就歸在撮口呼類。兩手做成屈曲形，右手握拳，左手豎指罷了。

第三節 三母的拼音

三字拼音，因為用的介母有三種不同，所以在『手語法』上，也就有三種樣子。如若是用介母「ㄩ」的，就歸齊齒呼類；兩手做成平行形，右手豎指，代表聲母，左手豎指，代表韻母。如若是用介母「ㄨ」的，就歸在合口呼類；兩手做成交叉形，右手豎指，代表聲母，左手豎指，代表韻母。如若是用介母「ㄩ」的，就歸在撮口呼類；兩手做成屈曲形，右手豎指，代表聲母，左手豎指，代表韻母罷了。小朋友！能把這幾種

拼法學會了，那『手語的遊戲』就可以頑耍了。

第四節 五聲的表示

我們中國的字，本有五聲的分別：就是陰平，陽平，上聲，去聲，入聲。要讀清楚了五聲，下面也有五句歌訣：

陰平聲浪直而平，

陽平聲浪高而揚，

上聲聲浪灣而曲，

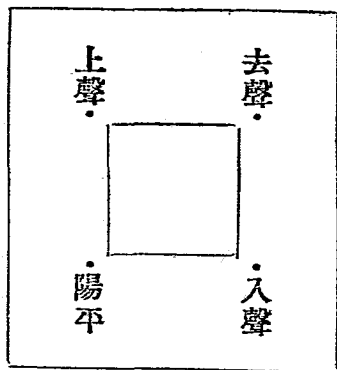
去聲聲浪遠而墜，

入聲聲浪短而促。

所以現在的注音字母，表示五聲，就有一定的記號了。一個字如若
是陽平，就在左邊下角記一個點；如若上聲，就在左邊上角記一個點；如若去聲，就在右邊上角記一個點；如若入聲，就在右邊

下角記一個點；如若不是陰平，就沒有符號了。（如圖五）

圖 五



陰平 沒有符號

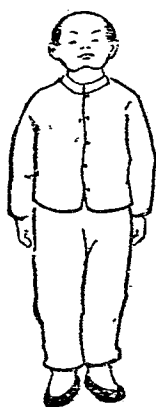
但是我們的手語法，已經拿兩隻手做成各種的樣子，來表示字母；那五聲怎樣表示呢？所以我們想就拿頭的俯仰，左右斜側，來表示他。假如一個字是陽平，就把頭仰起來，（如圖

六）一個字是上聲，就把頭向右邊斜；（如圖八）一個字是入聲，就把頭低下來；（如圖九）如若不是陰平的字，那頭就不動；這不是也很便利的麼？

學手語法的人，先學會拼音；能再把五聲弄清楚，那手語的功用，就

越發顯明了。

圖 六



陽平

去聲

圖 八

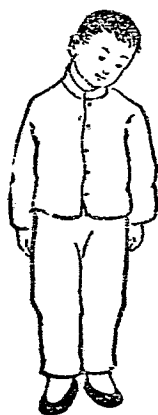
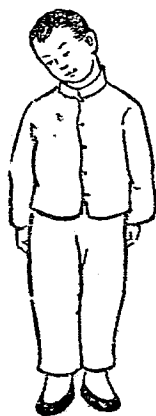
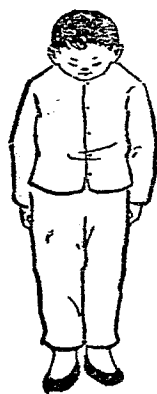


圖 七



上聲

圖 九



入聲

第五節 語法的表示

我們手語的時候，還有一種語法的表示，也不可不知道；如若這一

句是問話，手語的末了，就招手一次；一句話是已經完畢，就搖頭一次；使得對面的人知道這話的語氣是完了。假使對面的人不明語意，要做手語的人重報，就搖頭一次；要是明白了，就只點一點頭罷了。我且列一個表在左邊，看來就格外的明白了。

語法表

語	法	表示的符號	附	註
問	號	招手	是問話的意思。	
句	號	搖手	是一句話已說完了。	
重報	號	搖頭	是對面的人不明語意，要求做的人重報。	
知道	號	點頭	是對面的人已明白了，表示明白的意思。	

第四章 練習

手語法的理論和方法，上邊都已說過。小朋友要弄這種國語遊戲，還要多多練習纔好。

練習的時候，第一步，先要記着右手表聲母；左手表韻母，三個介母，用兩隻手做成三種樣子；五聲就拿頭來表示等方法。

練習的第二步，就要記着字母的次序；頂好把他念熟了，提到那一個字母，就要知道他是聲母第幾個；或是韻母第幾個。譬如「ㄣ」字和「ㄨ」字，就要一想便知道，他是第三和第十的聲母。譬如「ㄛ」字和「ㄤ」字，也要一想便知道，他是第二和第十的韻母。次序記得清楚，便能依着字母伸手豎指，抬頭，低頭，來表示語言；絕

不致錯誤了。

練習須要由淺入深，先簡後繁；我今天暫且舉幾個例子，分節說來：

第一節 一母注音的練習

(一)譬如象上邊記數表中間的圖樣，單伸一隻右手，豎食指和中指，表示「二十」的數目；那一定是「尸」母的字了。如若頭不動，就是「詩」字；仰頭就是「時」字；頭左斜就是「始」字；頭右斜就是「事」字；低頭就是「十」字了。

(二)譬如象上邊(圖二)兩手握拳交叉，做成「X」母的字形；那一定是「X」母的字了。如若頭不動，便是「鳥」字；仰頭便是「吾」字；頭右斜便是「五」字；頭左斜便是「務」字；低頭便是「屋」字了。

(三)譬如象上邊記數表中間的圖樣，單伸一隻左手，豎着大指小指無名指和中指，表示第八的數目，那一定是「八」母的字了。如若頭不動，便是「安」字；頭右斜，便是「唵」字；頭左斜，便是「暗」字，其餘的六個可以單獨注音的聲母，「ㄨ」「ㄣ」兩個介母，和許多的韻母，都可以照這樣的練習了。

第二節 二母注音的練習

(例一)「一個人」怎樣用手表示呢？

這個例子，先把兩手握拳，做成平列形，頭要低下，便是「一」字了。停一停，就把兩隻手伸直，右手豎着食指，左手豎着大指和食指，頭向左邊斜，一定是「個」字了。再停一停，兩手伸直，右手先豎食

指和中指，再豎大指，左手把食指屈曲，頭要仰起；這一定是「人」字了。

（例二）『タ、キ、キ、キ、八枝筆』怎樣用手表示呢？

這個例子，先把兩手伸直，右手豎大指，左手也豎大指，頭要低下；便是「八」字。停一停，單伸右手，先豎食指，再豎大指，中指無名指和小指，頭不動；便是「枝」字。再停一停，兩隻手做成平行形，右手豎大指，左手握拳，頭低下；便是「筆」字了。

第三節 三母注音的練習

（例一）『オ、ア、イ、ウ、エ、大總統』怎樣用手表示呢？

這個例子，先把兩手伸直，右手豎大指和小指，左手豎大指，頭向

左斜，便是「大」字。停一停，兩手做成交叉形，右手先豎食指和中指，再豎大指和食指，左手先豎食指，再豎大指，頭向右斜，便是「總」字。再停一停，兩手做成交叉形，右手豎大指無名指和小指，左手先豎食指，再豎大指，頭也向右斜，便是「統」字了。

（例二）『國民學校』怎樣用手表示呢？

這個例子，先把兩手做成交叉形，右手豎食指，左手豎大指和食指，頭低下，便是「國」字。停一停，把兩手做成平列形，右手豎大指，食指和中指，左手把食指屈曲，頭仰起，便是「民」字。停一停，把兩手做成屈曲形，右手先豎食指，再豎大指無名指和小指，左手豎大指和食指，頭低下，便是「學」字。再停一停，把兩手做成平列形，

右手先豎食指，再豎大指無名指和小指，左手豎大指和小指，頭向左斜，便是「校」字了。

第五章 應用

手語的方法，已經知道了；再加練習純熟，就可以應用。試問怎樣應用？用在什麼時候？什麼地方？那也不可不知道的。

手語原是依傍着注音字母的，學過注音字母的人，就可以拿手語來練習拼音；那是非常簡便的，也非常有趣味的。

教授國語的先生，初上講堂，或是課本講完的時候，拿手語做預備段或應用段的材料；那些小學生便覺得添了許多興味。就是在家庭中的父親，母親，哥哥，姊姊，拿這種手語來教初識字的小孩兒，也

很希奇的。還有那啞子的學校裏，學了手語法，那不格外有價值麼？
啞子本不會說話，現在不用「嘴」，拿「手」去說話，你看便當不便當呢？

至於小學生學會了手語法，在別的科學上面，也可以應用。他如數學一科，古來本有手算的法子；現在的手語法，用手記數，雖是只有「一」到「廿四」等數目；要是練習純熟，到也可以記算簡單的數目。一面拿手語練習國語，一面又來練習數學，不是兩便的法子麼？還有一層，就是在身體上有三種運動：三介母有三種樣子，就是上肢的運動；廿四聲母和十二韻母，就是手指的運動；五聲，就是頭部的運動。所以練習國語時候，又可同時運動身體，比那整天的坐着念

書，不多一種活潑的氣象麼？換一句話說，拿注音字母做體操的口令，用他來練習手語，也就是練習國語了。譬如口喊「Y」字，就是左手運動；喊「ㄋ」字，就是右手運動；喊「ㄟ」字，就是兩手平列；喊「X」字，就是兩手交叉；喊「ㄣ」字，就是兩手屈曲；喊的字是陽平，頭就仰起；喊的字是上聲，頭就左斜；喊的字是去聲，頭就右斜；喊的字是入聲，頭就低下。這樣的叫學生來練習國語，我看就是上部運動的體操呢！

附表

我們的手語法，因為拼音有一母二母和三母的不同，也就有用一隻手同兩隻手的分別；我所以把他們分做兩組列成表式：

甲組表的字，全是用一母注音的，就可以用一隻手伸指來表示他們的次序；但是又要分做兩種：

第一種是單用聲母注音的字，所以要拿右手伸指來表示。

18 ㄗ	知
19 ㄘ	癡
20 ㄙ	詩
21 ㄊ	日
22 ㄋ	雌
23 ㄌ	咨
	24 ㄢ
	私

第二種是單用韻母注音的字，所以要拿左手伸指來表示。

1 ㄚ	阿	3 ㄜ
2 ㄛ	痾	4 ㄝ
5 ○	愛	6 ㄞ
7 ㄟ	又	8 ㄟ
9 ㄠ	謳	10 ㄡ
11 ㄢ	翰	12 ㄣ
		兒

乙組表的字，都是要用兩隻手來表示的；因有開，齊，合，撮，四等呼的分別，所以也要分做四種：

第一種是不用介母拼的字，歸在開口呼類，只要用兩手伸直，豎指來表示。

用 右				聲 韻	
4 ㄣ	3 ㄣ	2 ㄣ	1 ㄣ	母	母
法	麻	怕	巴	1 Y	用左手伸指來表示數目
縛	磨	坡	波	2 ㄣ	
	墨	魄	柏	2 ㄣ	
				3 ㄣ	
	埋	派	拜	4 ㄣ	
非	眉	坯	杯	5 ㄣ	
	毛	拋	包	6 ㄣ	
茅	謀	剖		7 ㄣ	
翻	蠻	攀	班	8 ㄣ	
分	門	噴	奔	9 ㄣ	
方	忙	滂	幫	10 ㄣ	
風	萌	朋	崩	11 ㄣ	
				12 ㄣ	

來 指 伸 手

14 ㄣ	13 ㄣ	12 ㄣ	11 ㄣ	10 ㄣ	9 ㄣ	8 ㄣ	7 ㄣ	6 ㄣ	5 ㄣ
	哈		搭	尅	臘	拿	他	大	
	何	俄	科	歌	洛	儼			
	黑		克	革	勒	訥	忒	得	
	海	呆	開	該	來	乃	胎	戴	
					播				微
	蒿	髒	尻	高	勞	腦	叨	刀	
	吼	偶	疆	鉤	樓	擣	偷	兜	
	邯	岸	看	干	蘭	南	探	丹	
	狠		懇	根					
	杭	昂	康	岡	郎	囊	湯	當	
	哼		鏗	庚	冷	能	疼	登	

目 數 示 表

24 乙	23 ㄗ	22 ㄖ	21 日	20 尸	19 彳	18 虫	17 丁	16 广	15 く
洒	搽	市		沙	义	渣			
塞	測	側		瑟	拆	謫			
			惹	奢	車	遮			
腮	猜	栽		篩	釵	𩺰			
縲	操	遭	饒	燒	超	招			
颼	湊	諏	柔	收	抽	舟			
三	驂	趨	然	山	攙	沾			
		怎	人	伸	琛	榛			
桑	倉	臧	攘	商	昌	張			
僧	層	曾	衲	生	稱	爭			

第二種是用「一」母拼成的字，歸在齊齒呼類，所以要用兩手平列，伸指來表示。

用 右 手						聲 韻	
5 万	4 乚	3 ㄣ	2 文	1 ㄣ	○	母	母
		迷	批	比	伊	○	用左手伸指來表示數目遇○就單握拳
					鴉	1 Y	
						2 正	
						2 止	
		滅	瞥	籠	耶	3 世	
					厓	4 所	
						5 ㄣ	
		描	飄	標	天	6 么	
		繆			憂	7 又	
		棉	偏	邊	焉	8 多	
		民	妍	賓	音	9 ㄣ	
					央	10 尤	
		名	兵	兵	英	11 乙	
						12 儿	

數 示 表 來 指 伸

15 く	14 日	13 厂	12 元	11 ㄣ	10 ㄥ	9 ㄨ	8 ㄣ	7 ㄣ	6 ㄣ
欺	基					釐	泥	梯	低
恰	迦								
卻	脚								
愜	街					烈		帖	爹
敲	交					遼		挑	刁
丘	鳩					琉			丟
牽	肩					連		天	顛
衾	金					林			
羌	江					涼			
輕	京					伶		廳	丁

第二種是用「ㄨ」母拼成的字，歸在合口呼類，所以要用兩手交叉，

目 遇 ○ 單 握 拳								
24 ㄨ	23 ㄨ	22 ㄨ	21 ㄨ	20 ㄨ	19 ㄨ	18 ㄨ	17 ㄨ	16 ㄨ
西	妻	齋					僖	呢
斜							蝦	
	鵲	爵						虐
些	且	嗟					懈	聶
宵	愀	焦					枵	梟
修	秋	酒					休	牛
先	千	尖					軒	年
心	親	津					忻	您
相	槍	將					鄉	娘
星	清	晴					興	寧

伸指來表示。

用右手伸指							聲韻	
6 ㇰ	5 ㇱ	4 ㇲ	3 ㇳ	2 ㇴ	1 ㇵ	○	母	韻
都		夫	模	鋪	鋪	烏	○	用左手伸指來表示數目遇○就單握拳
						瓦	1 Y	
多						倭	2 E	
							2 E	
							3 E	
						外	4 E	
堆						威	5 E	
							6 E	
							7 E	
端						九	8 E	
敦						溫	9 E	
						汪	10 E	
東						翁	11 E	
							12 E	

來 表 示 數 目 遇

16 广	15 く	14 𠂔	13 厂	12 元	11 𠂔	10 𠂔	9 𠂔	8 𠂔	7 𠂔
			呼		枯	姑	盧	奴	土
			花		誇	瓜			
			火		擴	過	羅	挪	拖
			槐		快	乖			
			恢		窺	陞	雷	餒	推
			歡		寬	官	樂	暖	豕
			昏		坤	棍	倫	嫩	吞
			慌		匡	光			
			烘		空	公	龍	農	通

拳 握 單 就 ○							
24 乙	23 ㄅ	22 ㄆ	21 ㄇ	20 ㄏ	19 ㄏ	18 ㄏ	17 ㄏ
蘇	粗	租	如	書	初	朱	
				刷		搥	
唆	搓	做	弱	說	綽	勺	
						啜	
				摔	揣	踹	
綬	崔	嘴	銳	水	吹	追	
酸	竄	鑽	軟	拴	川	專	
孫	村	尊	潤	舜	春	肫	
				雙	窗	莊	
松	匆	宗	絨		充	中	

第四種是用「ㄣ」母拼成的字，歸在撮口呼類，所以要用兩手屈曲，伸指來表示。

指 伸 手 右 用								聲 韻	
7 去	6 勿	5 万	4 仁	3 一	2 文	1 夕	○	母	韻
							迂	○	用左手伸指來表示數目遇○就單握拳
								1 Y	
							約	2 正	
								2 止	
							月	3 世	
								4 所	
								5 丿	
								6 玄	
								7 又	
							淵	8 彡	
							氫	9 乚	
								10 尤	
							雍	11 乙	
								12 儿	

○ 遇 目 數 示 表 來

17 ㄊ	16 ㄆ	15 ㄎ	14 ㄑ	13 ㄌ	12 ㄎ	11 ㄎ	10 ㄎ	9 ㄎ	8 ㄎ
吁	女	區	居					閩	
學		確	角					略	
靴		缺	決					劣	
喧		園	捐						
勛		羣	君						
凶		芎	綱						

拳 握 單 就						
24 乙	23 乙	22 丁	21 日	20 尸	19 彳	18 出
須	趨	苴				
		嚼				
雪		絕				
宣	全	腴				
狗	皴	逡				

商務印書館發行

◎推行國音之利器◎

本圖將讀字母時之口形大小、舌部升降、氣息變化等，用紅黑兩色及虛實兩線分別標明。共

國音字母發音圖

一輯
一元

五十五圖。分印十五幅。另附說明書一冊。述詳各圖之發音方法。極為詳悉。

◎初學練習之準則◎

國音方字圖解

附教
授書

一盒

五角

依國音四百六十七拼法。選取熟字。旁附注音。下附同音熟字。後附明瞭圖畫。俾學者由圖畫知字義。由字母知讀音。爲初學識字最適用之品。并有簡明教授書。說明字義與圖之關係。又廣輯同音字凡三千六百餘。以五聲分別類列。尤便教師取材之用。

手語簡法

前爲泰縣胡協寅君校訂國音手語法、既竣事。忽憶盲啞學校所習英文手語。止用一手五指。反覆變化。足以達意。乃仿其法。按國音字母、定手式四十。分上中下三組。上組覆掌十七式。代表ㄅㄆ音字母。定手式四十。分上中下三組。上組覆掌十七式。代表ㄅㄆ……廣丁各聲母。中組側面三式。代表介母。下組仰掌念式。代表出ㄣ以下各聲母。及韻母。後列用法歌訣、並表演舉例。名之曰手語簡法。附刊胡君書後。以供學者研究。

大興方賓觀識

上

組

覆掌十七式

ㄣ



ㄨ



ㄣ



ㄣ



ㄣ



ㄣ



ㄣ



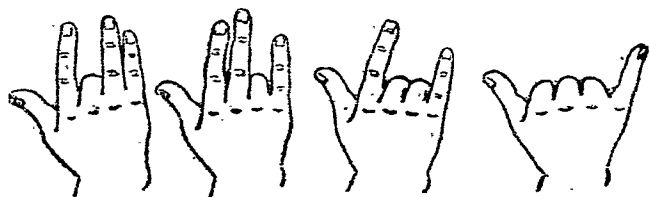
ㄣ



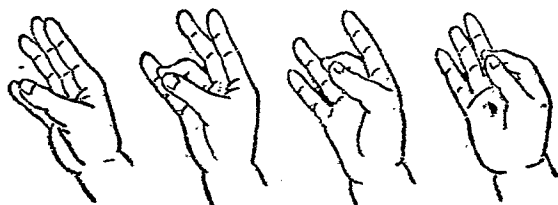
ㄣ



厂 兀 丂 《

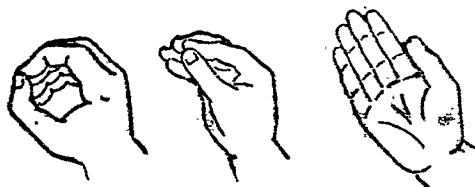


丁 广 厶 4



三

ㄣ 义 一 申



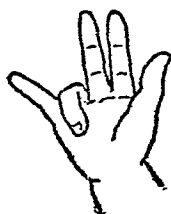
組

三例
式面

下組

仰掌二十式

尸



彳



止



ㄅ



ㄆ



日



ㄇ



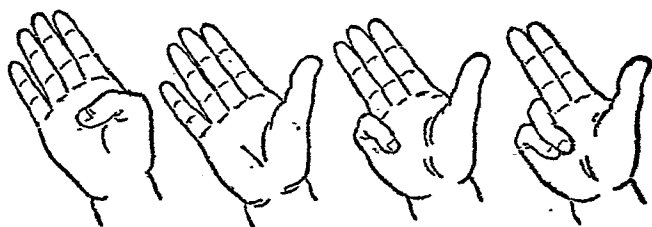
ㄎ



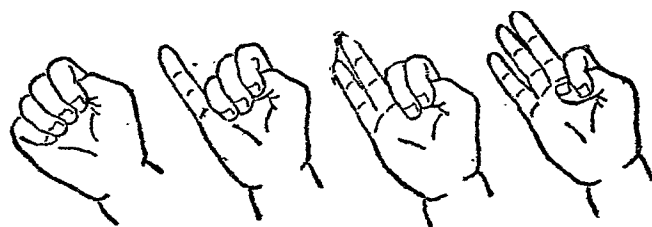
ㄌ



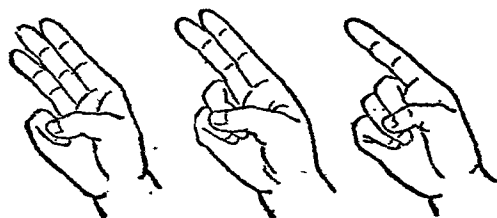
ㄟ ㄣ ㄞ ㄟ



ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ



ㄣ ㄣ ㄣ



用法歌訣

右手五指。

反正屈伸。

代表字母。

依法拼音。

每拼一字。

按位點聲。

左上右去。

下入上平。

陽平伸前。

垂手句成。

按圖習練。

練熟手靈。

表演舉例

手語簡法

人 日



個 个



一



一向入點下聲



一向陽伸前平



一向去點右聲

天 天



三 三



兩 兩



七



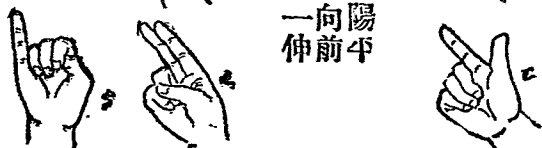
一向陰點上平



一向上點左聲

一向陰點上平

便^{ㄅㄧㄢˋ} 靈^{ㄌㄧㄥˊ} 然^{ㄖㄢˊ} 果^{ㄍㄨㄛˇ}



一向去
點右聲

一向陽
伸前平

一向陽
伸前平

一向上
點左聲

手語簡法

商務印書館發行

國語拼音盤

(分 八 組 每)

此盤將注音字母中之聲母介母韻母分爲三層。可以旋轉拼成兩合三合各音。備教授國語時學生自己練習拼音之用。

練習國語五音彩色方木

(元 一 盒 每)

此方木組合之巧妙。不但可供教授時之用。即兒童平時用爲玩具。亦可將注音字母及拼字之法。練習於無形之中。另附說明書一冊。

兒童自動練習之妙品

推行國語之利器

商務印書館發行

推行 國音國語之利器

國音淺說	國音學生字彙	國音字典	同上附錄	國音學講義	國音教本	注音字母練習片	國音字母發音圖	國音方字圖解	注音字母月份牌	練習國音	實用國音學	國語學講義
一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	附片每副八角	附說明一冊十五元	附教書一冊五角	每張五分	彩五方木一盒一元	一冊	一冊
三角	六角	四角	三分	四角	一角	八角	五元	五角	五分	一元	四角	四角

實用國語會話	中國語法綱要	國語虛字用法	實用國語文法	新法會話讀本	國語拼音方字	國語拼音盤	白話文範	白話文範參考書	白話文法綱要	白話字話	新體白話信	新法故事讀本
一冊	一冊	一冊	一冊	四冊	一盒	一組	四冊	四冊	一冊	一冊	二冊	甲二折各三冊
三角	三角	三角	七角	折三分	二角	八分	各三角	各三角	二角	二角	三角	各三分

9.14.18

28-9-46

BC

25.12

12